

**REGULAMIN KONKURSU MÓJ SZKOLNY KOLEGA Z MISJI
NA ROK SZKOLNY 2013/2014**

Informacje Ogólne:

Konkurs *Mój Szkolny Kolega z Misji* ma zasięg ogólnopolski i skierowany jest do wszystkich uczniów oraz nauczycieli szkół podstawowych i gimnazjalnych. Organizatorami i realizatorami Konkursu jest Dzieło Pomocy „*Ad Gentes*” Komisji Episkopatu Polski ds. Misji, przy współpracy dyrektorów i nauczycieli szkół podstawowych i gimnazjalnych. Wszelkie informacje na temat Konkursu oraz jego regulamin znajdują się na stronie internetowej: www.adgentes.misje.pl

Regulamin sporządzono zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz.U. z 2002 r. nr 13, poz. 125).

Korespondencja Konkursowa wyłącznie pocztą elektroniczną: e-mail: konkurs@misje.pl

I. Komitet Organizacyjny i Patronat Honorowy Konkursu:

Komitet Organizacyjny

W skład Komitetu Organizacyjnego Konkursu *Mój Szkolny Kolega z Misji* wchodzi dyrektor Dzieła Pomocy „*Ad Gentes*” KEP. Jego zadaniem jest przygotowanie i prawidłowe przeprowadzenie Konkursu.

Patronat honorowy

Patronat honorowy Konkursu *Mój Szkolny Kolega z Misji* objęli:

J.E. Bp Jerzy Mazur – Przewodniczący Komisji Episkopatu Polski ds. Misji,

J.E. Abp Celestino Migliore – Nuncjusz Apostolski,

Pani Krystyna Szumilas – Minister Edukacji Narodowej.

Zadaniem patronatu honorowego jest promocja dzieła misyjnego oraz Konkursu.

II. Cele Konkursu:

1. Rozwijanie w uczniach wrażliwości i budzenie ducha solidarności z dziećmi i młodzieżą w najuboższych krajach świata.
2. Integracja uczniów wokół idei otwartości na inne kultury i tolerancji.
3. Motywowanie społeczności szkolnych do podejmowania różnorodnych inicjatyw misyjnych.
4. Poznanie pracy polskich misjonarzy.
5. Promocja nauczycieli wspierających pracę na rzecz misji.

III. Tematyka Konkursu:

1. Konkurs służy odnowieniu i pogłębieniu świadomości misyjnej dzieci i młodzieży oraz ich odpowiedzialności za misję. Tegoroczny temat przewodni proponowany przez Organizatorów brzmi: „Kto wierzy, nie jest nigdy sam”. Jego autorem jest Benedykt XVI (pielgrzymka do Bawarii); został zaczerpnięty z pierwszej encykliki papieża Franciszka (nr 12). Zwraca uwagę na wspólnotowy i misyjny wymiar wiary. W wierze jesteśmy jedną rodziną: razem przeżywamy radości i smutki, służymy sobie wzajemnie i troszczymy się, by nikt nie czuł się odrzucony lub ignorowany. Tematyka konkursu przypomina uczniom o ich rówieśnikach na misjach oraz o misjonarzach, którzy pomagają im poznać Chrystusa oraz wspierają ich rozwój poprzez edukację i działalność charytatywną.
2. Organizatorzy zalecają uczestnikom korzystanie z następujących materiałów:
 - a) List apostołski w formie „motu proprio” Benedykta XVI *Porta Fidei*; Encyklika Franciszka *Lumen fidei*; materiały formacyjne na stronie www.adgentes.misje.pl
 - b) Misyjne materiały liturgiczne: *Tydzień Misyjny*, *Kolędniczy Misyjni*, *Wielki Post i Biały Tydzień*;
 - c) czasopisma misyjne: „Świat Misyjny” dwumiesięcznik Papieskiego Dzieła Misyjnego Dzieci, „Misje Dzisiaj”, dwumiesięcznik Papieskiego Dzieła Rozkrzewiania Wiary i Papieskiego Dzieła św. Piotra Apostoła (http://www.missio.org.pl/misje_dzisiaj/); „Misyjne Drogi”, dwumiesięcznik Misjonarzy Oblatów Maryi Niepokalanej (<http://www.misyjnedrogi.pl/>); „Misjonarz”, miesięcznik Polskiej Prowincji Księży Werbistów (<http://www.misjonarz.pl/>); „Misjonarze Kombonianie”, dwumiesięcznik Instytutu Misyjnego Misjonarzy Kombonianów (<http://kombonianie.pl/>); „Echo z Afryki i innych kontynentów”, miesięcznik dla rodzin katolickich Sióstr Klawerianek; „Horyzonty Misyjne”, kwartalnik Pallotyńskiego Sekretariatu Misyjnego Prowincji Zwiastowania Pańskiego (<http://www.horyzonty.misjesac.pl/>); „Posyłam Was”, kwartalnik Pallotyńskiego Sekretariatu Misyjnego Prowincji Chrystusa Króla; „Posłaniec Ducha Świętego”, dwumiesięcznik Zgromadzenia Ducha Świętego (<http://www.poslaniec.pl>)

Powyższe materiały (b, c.) można zamawiać pod adresem:

Wydawnictwo Papieskich Dzieł Misyjnych *Missio-Polonia*

Skwer Kard. St. Wyszyńskiego 9

01-015 WARSZAWA

tel. (022) 838 29 44; 636 93 28; faks. (022) 838 00 08

e-mail: wydawnictwo@missio.org.pl lub na stronach <http://www.missio.org.pl>

IV. Zgłoszenie do Konkursu:

Udział szkoły w XIII edycji Konkursu należy zgłosić **on-line** na formularzu dostępnym na stronie internetowej do dnia 31.12.2013 r. Przesłanie prac musi nastąpić do dnia 31.03.2014 r. (decyduje data stempla pocztowego). Organizatorzy nie będą przyjmować prac konkursowych od szkół, które w wyznaczonym terminie nie zgłosiły swojego udziału.

Konkurs odbywa się na trzech poziomach edukacyjnych:

1. Pierwszy etap edukacyjny: klasy 1-3 szkoły podstawowej,
2. Drugi etap edukacyjny: klasy 4-6 szkoły podstawowej,
3. Trzeci etap edukacyjny: gimnazjum.

V. Etapy Konkursu:

Konkurs składa się z dwóch etapów: szkolnego i centralnego.

Etap szkolny

1. Konkurs zostaje ogłoszony na początku roku szkolnego.
2. W szkole powołuje się koordynatora ds. Konkursu oraz Szkolną Komisję Konkursową, która jest odpowiedzialna za wybór jednej najlepszej pracy w każdej kategorii.
3. Zwycięskie prace wraz z protokołem Szkolnej Komisji Konkursowej (wzór do pobrania na stronie www.adgentes.misje.pl) należy przesłać na adres: Dział Pomocy „Ad Gentes”, ul. Byszewska 1, skr. poczt. 112, 03-729 Warszawa 4.
4. Za prawidłowy przebieg Konkursu na terenie szkoły odpowiada koordynator ds. Konkursu.

Etap centralny

1. Centralna Komisja Konkursowa ocenia każdą z nadesłanych prac przyznając określoną liczbę punktów w skali od 1 do 100.
2. Laureaci zostają wyłonieni na podstawie uzyskanych punktów. Nagradzane są trzy pierwsze prace z każdej kategorii.
3. Całościową punktację każdej szkoły oblicza się sumując wyniki indywidualne uzyskane przez poszczególnych uczniów i nauczycieli danej szkoły. Nagrodzone zostają trzy szkoły w poszczególnych etapach edukacyjnych (szkoła podstawowa i gimnazjum).

VI. Zasady Konkursu w poszczególnych kategoriach

1. Prace konkursowe muszą być zgodne z tematem Konkursu oraz odnosić się do podanych źródeł.
2. Jeśli szkoła podstawowa i gimnazjum tworzą zespół szkół, to powinny być zgłoszone do Konkursu jako dwie odrębne instytucje.
3. Po zgłoszeniu szkole zostaje nadany numer identyfikacyjny, który powinien być umieszczony w protokole i opisie pracy.
4. Każda szkoła do etapu centralnego może przesłać tylko jedną zwycięską pracę w danej kategorii konkursowej z każdego poziomu edukacyjnego (w szkole podstawowej są dwa poziomy edukacyjne więc po dwie prace z każdej kategorii).
5. Każda praca ucznia powinna być opisana według poniższego wzoru:

Nazwa kategorii

Numer identyfikacyjny szkoły

Imię i nazwisko ucznia

Wiek ucznia

Szkoła i klasa

Tytuł pracy

Pieczęć szkoły

W przypadku nauczyciela:

Nazwa kategorii

Numer identyfikacyjny szkoły

Imię i nazwisko nauczyciela

Przedmiot nauczania

Szkoła

Tytuł pracy

Pieczęć szkoły

7. Jeśli szkoła bierze udział w kilku kategoriach, to każdą zwycięską pracę należy umieścić w osobnej koszulce wraz z płytą i wszystkie prace ze szkoły zapakować do jednej, opisanej koperty (jedna szkoła – jedna przesyłka).

8. Jeśli szkoła bierze udział w kilku kategoriach, to poszczególne prace powinny być zapisane na osobnych płytach CD/DVD. Prace z różnych kategorii zapisane na jednej płycie CD/DVD nie będą przyjmowane.

9. Każda płyta CD/DVD powinna być opisana według takich samych wymogów jak praca plastyczna czy wydruk komputerowy.

11. Prace literackie i scenariusze zapisane tylko na płycie CD/DVD, ale bez wydruku komputerowego nie będą oceniane.

12. Przyjmowane będą wyłącznie prace przesłane drogą pocztową lub złożone osobiście (nie drogą elektroniczną i faksem). Prace, które przekraczają wagę 0,5 kg i wielkość: 20 mm x 325 mm x 230 mm powinny być wysłane kurierem. Wszystkie prace nadawane jako paczki powinny być wysyłane kurierem.

13. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do zatrzymania prac i wykorzystania ich w dowolnym czasie i w dowolny sposób. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac.

14. Do pracy plastycznej i muzycznej powinno być dołączone oświadczenie o ochronie danych osobowych (do pobrania w materiałach konkursowych) – prace bez oświadczenia nie będą oceniane.

15. Wszyscy nauczyciele zaangażowani w przeprowadzenie Konkursu otrzymają zaświadczenia o udziale.

VII. Kategorie konkursowe

Organizatorzy Konkursu *Mój Szkolny Kolega z Misji* proponują uczniom, nauczycielom i całym społecznościom szkolnym udział w kilku kategoriach konkursowych:

1. Literacka; 2. Plastyczna; 3. Muzyczna; 4. Charytatywna; 5. Scenariusz lekcji.

Prace będą oceniane tylko i wyłącznie w tych kategoriach, nie będzie już ogólnej punktacji dla szkół.

* Literacka

Praca samodzielna ucznia.

1. Praca autorska może być przygotowana w dowolnej formie literackiej (wiersz, esej, opowiadanie, list, artykuł prasowy lub wywiad).

2. Utwór poetycki nie może być dłuższy niż 30 wersów; opowiadanie – maks. 7 stron A4; esej – maks. 5 stron A4; list – maks. 2 strony A4; artykuł prasowy lub wywiad – od 3 do 4 stron A4.
3. Tekst ma być zapisany w formacie RTF lub DOC, czcionka Times New Roman, rozmiar czcionki – 12, odstępy między wierszami – 1,5 wiersza, wszystkie marginesy 2,5 cm, numeracja stron, motto i cytaty pisane kursywą.
4. Przyjmowany będzie wydruk komputerowy tekstu wraz z jego kopią na płycie CD/DVD.
5. Ocenie podlega: zgodność z tematem, oryginalność wypowiedzi pisemnej, poprawność stylistyczna i ortograficzna, estetyka pracy, zachowanie określonej formy wypowiedzi, dobór słownictwa.

* Plastyczna

Praca samodzielna ucznia.

1. Praca może być wykonana w formie rysunku (węgłem, kredką itp.) lub obrazu (akwarelą, farbą olejną itp.). Nie będą przyjmowane prace przestrzenne (np. rzeźby).
2. Prace muszą być przesłane w oryginale.
3. Format prac nie może przekraczać wielkości formatu A3 (29,7×42 cm).
4. Ocenie podlega: zgodność z tematem, oryginalność formy plastycznej, estetyka, samodzielność wykonania.

* Muzyczna

1. Praca indywidualna lub grupy uczniów (należy podać autora tekstu, muzyki i nazwiska wykonawców).
2. Utwór muzyczno-wokalny, nagrany w formie dźwiękowej lub wizyjnej, zaopatrzony tytułem, nie przekraczający 5 minut nagrania.
3. Praca autorska – nie będą akceptowane utwory, będące przeróbką innych, już istniejących. 4. Tekst i muzyka opracowane przez członków grupy.
5. Do przesłanej pracy należy dołączyć oświadczenie opiekuna grupy o odpowiedzialności za prawa autorskie do utworu.

* Charytatywna

To propozycja, aby uczniowie razem z nauczycielami podejmowali różne działania charytatywne. Wskazane jest, aby w tę akcję zaangażować jak największe grono uczniów danej szkoły, a także zainteresować nią społeczność lokalną.

1. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone wszystkie działania, które odbyły się po zakończeniu poprzedniej edycji Konkursu.
2. W Konkursie uczestniczyć będą tylko te działania (np.: koncerty, festyny, loteria, aukcja, itp.), z których dochód został przeznaczony na projekt **Budowa przedszkola w Kolwezi - Demokratyczna Republika Kongo. W XIII edycji Konkursu, nie będą brane pod uwagę wpłaty dokonane na inne cele.**

Dzieło Pomocy „Ad Gentes”

Numer konta: PEKAO S.A. I O/Warszawa

66 1240 1037 1111 0010 1498 4506

3. Wymagana jest pełna dokumentacja i potwierdzenie przeprowadzonej akcji oraz udzielonej pomocy. Potwierdzenia powinien dokonać dyrektor szkoły lub proboszcz parafii. Należy również dołączyć kopię dowodu wpłaty lub przelewu.
4. Przyjmowane są tylko pełne sprawozdania po zakończeniu akcji.
5. Oceniając prace charytatywne Centralna Komisja Konkursowa weźmie pod uwagę:
 - a. liczbę osób zaangażowanych w akcję,
 - b. zakres oddziaływania w środowisku lokalnym,
 - c. różnorodność i znaczenie podejmowanych działań (interdyscyplinarność),
 - d. zasięg projektu (klasowy, szkolny, międzyszkolny),
 - e. instytucje oraz osoby pozyskane do współpracy.

* Scenariusz lekcji

1. Zakres tematyczny scenariusza powinien być dostosowany do realizowanego programu nauczania na danym etapie edukacyjnym oraz zawierać treści związane z tematem XIII edycji Konkursu.
2. Scenariusz lekcji może być przygotowany w ramach nauczania różnych przedmiotów szkolnych, zgodnych z programem nauczania z uwzględnieniem tematyki XIII edycji Konkursu.
3. Scenariusz powinien być napisany według następującego wzoru:
 - Imię i nazwisko nauczyciela
 - Nazwa przedmiotu (bloku przedmiotowego, w ramach którego prowadzone są dane zajęcia), poziom kształcenia i etap edukacyjny
 - Temat lekcji
 - Wstęp, cele i metody
 - Pojęcia kluczowe, środki dydaktyczne, materiały pomocnicze
 - Czas i miejsce trwania zajęć
 - Przebieg lekcji (Załączniki: materiały wykorzystane podczas lekcji).
4. Nazwy kolejnych punktów scenariusza powinny być napisane pogrubionym drukiem.
5. Przebieg lekcji należy opisać w punktach numerowanych arabskimi cyframi.
6. Scenariusz powinien być napisany w 2 osobie liczby pojedynczej, np. zachęć, poproś, podziel.
7. Materiały pomocnicze należy wydrukować i dołączyć do scenariusza (w samym tekście scenariusza znajdują się tylko odniesienia do tych materiałów).

8. Tekst musi być zapisany w formacie RTF lub DOC, czcionka Times New Roman, rozmiar czcionki 12, odstępy między wierszami 1,5 wiersza, wszystkie marginesy 2,5 cm, numeracja stron, motto i cytaty pisane kursywą.
9. Wymagany jest wydruk komputerowy tekstu wraz z jego kopią na płycie CD/DVD.
10. Ocenie podlega: zgodność z tematem, dostosowanie interpretacji tematu do poziomu edukacyjnego, wykorzystanie źródeł, oryginalność ujęcia tematu.

VIII. Postanowienia końcowe

Niniejszy regulamin jest jawny, obowiązuje w roku szkolnym 2013/2014 i jest dostępny na stronach internetowych: www.adgentes.misje.pl. Informacje o wynikach Konkursu prezentowane będą na stronach: www.adgentes.misje.pl. W sprawach nieuregulowanych decyzję ostateczną podejmują Organizatorzy Konkursu.